« мастерская творчества »

программа

для детей старшего дошкольного возраста

(1-й год обучения 5-6 лет)

Подготовила: педагог высшей

квалификационной категории

МКДОУ «д\с Родничок» р.п Линево

Прунькина Наталья Петровна

**Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность в старшем дошкольном возрасте предполагает раскрытие творческого потенциала каждого ребенка в самостоятельной поисковой деятельности, расширение представлений о многообразии способов передачи эмоциональных переживаний в работе над темами, имеющими нравственную, эстетически развивающую направленность. Все упражнения в разных видах изобразительной деятельности должны развивать созидательное воображение как первое условие творческого начала в практической работе детей, т.е. выполнение творческих задач, характер и объем которых корректируется педагогом в зависимости от развивающихся возможностей и возраста (и его одаренности).

Данная программа направлена на создание у детей целостной картины мира на основе интеграции художественных образов, музыки, литературы, живописи. Познавая красоту окружающего мира дети знакомятся с эстетическими качествами объектов природного окружения. У детей формируются представления об основных средствах изобразительного языка, цветовой палитре, параметрах изображения, свойствах изобразительного материала, композиционном построении рисунка. Дети учится рисовать различными техниками и различными материалами. В течение учебного процесса, расчитанного на два года, дети ознакомятся:

* с основными видами и жанрами изобразительного искусства и получат начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит);
* основными средствами композиции (высота горизонта, точка зрения, контраст цвета, выделение главного центра);
* простейшими сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта;
* делением цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, на хроматические и ахроматические цвета;
* начальными сведениями о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
* понятием о видах изобразительного искусства;
* ролью фантазии и преобразование форм и образов в творчестве художника;
* с особенностями работы акварелью и гуашью, а также должны знать назначение палитры и как использовать ее в работе.

Данная программа совершенствует у детей умение анализировать те свойства предметов и явлений окружающей действительности, которые находят отражение в рисунках. Изобразительное искусство как предмет, должен стать для творчества и развития художественных способностей независимо от того, станут они в дальнейшем художниками или выберут другой путь в жизни.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ Наименование темы** | **Кол-во**  **занятий** | **Цель** | **Материалы, оборудование** |
| 1.Знакомство с материалами. Гуашь, ее свойства. | 1 | Познакомить детей с правилами работы кистью, выполнять мазки, заполнять фон и любоваться цветом. Развивать творческое воображение. | Бумага, гуашь |
| 2.Основные цвета.  Что такое палитра? | 1 | Повторить основные цвета, развивать навык смешивания цвета, развивать умения работать с палитрой. Вызвать эмоциональный отклик на перевопло-щение красок. | Бумага, гуашь  Таблица хроматичес-ких цветов |
| 3.Теплые цвета  «Осеннее дерево» | 1 | Учить детей передавать строение дерева, его осенний наряд; умение работать в теплой гамме.Развивать эстетические чувства, любовь к природе, творчество. | Бумага, гуашь,  Репродукции картин русских художников,  кл. музыка |
| 4.«Осенние листья» | 1 | Учить детей рисовать листья в теплой и холодной гамме; развивать умение работать по трафарету, заполнять цветом листья; упражнять в смешивании цветов на палитре. | Бумага, гуашь, стихи  кл. музыка  М. Глинки |
| 5.Рябинка | 1 | Продолжать работать в теплой гамме, учить работать с листвой и ягодой; закреплять навык вращения кистью; развивать умение видеть красоту осенней природы, восхищаться ею. | Бумага, гуашь, стихи, музыка,  картина И.Грабаря «Рябинка» |
| 6.Ахроматическая  гамма. Силуэт. | 1 | Познакомить детей с цветами ахромотической гаммы; дать знания о силуэте, учить работать над силуэтом, выполнять образ с последующей прорисовкой деталей, соотносить цвет и музыку. | Гуашь белая и черная, бумага, палитра  Муыка И.Брамса |
| 7.Теплые и холодные цвета. Роспись ткани | 1 | Учить при помощи цветовых мазков (пятен) изображать ткань (живописную); упражнять в сочетании теплого и холодного; ввести понятие колорит. | Бумага, гуашь, восковые карандаши, музыкальное сопровожде-ние |
| 8.Рисуем пейзаж | 1 | Познакомить детей с жанром пейзажной живописи;учить располагать изображения по всему листу бумаги, передавать красоту осени в теплых красках; вызвать эмоциональный отклик на муз.произведения. | Бумага, гуашь, палитра,  Кл.музыка  П.Чайковс-кого,  А.Вивальди |
| 9.Клякса. Графическая  работа | 1 | Продолжать учить создавать образ из кляксы (дорисовать его); развивать умения мыслить, фантазировать ; принимать неординарные решения | Бумага, гуашь  Трубочки, кисти |
| 10. Сбор урожая.  Овощи.  11. Фрукты. | 2 | Учить работать с натуры, развивать навык письма локальным цветом; умения передавать форму предмета, его колорит, упражнять в смешении цветов; развивать творческие способности. | Бумага, гуашь, загадки, стихи |
| 12.Контраст черного и  белого (черная  ворона) | 1 | Учить передавать образ драчливой, злой, каркающей вороны, используя графические средства выразитель-ности; развивать навык штриховки. | Бумага, гуашь, восковые карандаши  Муз.сопр.  Д.Кабалевс-кий |
| 13.Красный цвет.  Красное солнышко. | 1 | Учить видеть и находить красный цвет и его оттенки; правильно манипулировать кистью, передавая образ солнца;продолжатьучить заме-чать выразит. средства муз-го, живо-писного и художественного образа. | Бумага, гуашь, загадки, стихи,  Репродукциимуз. сопровожде-ние |
| 14.Рисуем помидор | 1 | Упражнять организацию эмоционально-смысловых пятен с добавлением в красную белил и черной краски. | Бумага, гуашь, карандаш, стихи, загадки |
| 15.Узор. Орнамент | 1 | Учить рисовать орнамент; чередовать орнаментальные элементы с помощью трафарета; развивать чувство цвета, ритма. | Бумага, гуашь, восковые карандаши |
| 16.Золотая хохлома | 1 | Продолжать знакомить детей с произведениями деревянных дел мастеров; учить рисовать элекменты травки концом кисти, ягодки – тычком с помощью ватной палочки; сочетать в узоре цвета: черный, красный, желтый | Полоски бумаги, гуашь, кисти, стихи о хохломе, р.н. мелодии |
| 17.Роспись вазы с  хохломским узором | 1 | Продолжать развивать навык рисования элементов узора: травка, завейки; учить рисовать новые элементы;развивать интерес к народно-прикладному искусству. | Шаблон вазы, гуашь, тонкие кисти  Хохломские изделия, образцы |
| 18.Следы на снегу | 1 | Учить рисовать знакомые следы; передача ритма движений знакомых зверей, птиц; имитация темными мазками-следками | Черная, синяя, белая гуашь, бумага |
| 19.«Как на тоненький  ледок выпал  беленький снежок» | 1 | Учить работать в холодной гамме, передача зимнего пейзажа, работа «набрызгом» | Гуашь, лист А-3, стихи, музыка |
| 20.Синий цвет. Синий  шар на черном фоне  (с натуры) | 1 | Интонации синего цвета; ступеньки цвета; развивать навык работы по всему формату | Бумага, гуашь |
| 21.Дерево зимой | 1 | Развивать способность к образному восприятию красоты зимней природы; продолжать работать над строением дерева; заполнением фона в холодной гамме. | Гуашь, лист А-3, стихи, муз.сопро-вождение  Г.Свиридов |
| 22.Снеговик.  Формообразующий  мазок | 1 | Учить работать над формой; получать голубой и темно-синий цвет; работа над композицией | Бумага, гуашь  Загадки, стихи |
| 23.Елка | 1 | Развивать навык работы над строением ели; выбор цветовой гаммы, положение руки и кисти. Развивать способность к образному восприятию природы и ее передаче в рисунке. | Белая, зеленая, синяя гуашь, бумага  Муз. Д.Шостако-вича |
| 24.Сине-голубое чудо | 1 | Продолжать знакомить с народным промыслом, учить рисовать кайму по мотивам гжельской росписи из линий, точек, завитков, капелек; учить приему «размывание цвета» | Гуашь синяя, бумага, изделия,  стихи о Гжели, р.н. мелодия |
| 25.Цветы Гжели | 1 | Учить рисовать гжельскую розу путем размывания цвета; рисовать элементы цветка с оттенками; развивать чувство цвета. | Гуашь синяя, бумага,  Изделия,  образцы |
| 26.Снегирь на  Заснеженной ветке | 1 | Учить рисовать снегиря на ветке рябины зимой по представлению; выбор цветовой гармонии, использование белого цвета | Бумага, гуашь, стихи, муз. сопро-воождение |
| 27.Синичка | 1 | Развивать навык рисования птиц, смешивать цвета, работать с палитрой. | Гуашь, бумага  Загадки, стихи |
| 28.Метель | 1 | Передача движения в рисунке; развитие представления о фактуре снега; работа в технике «набрызг» | Бумага, гуашь, классическая музыка  Г. Свиридова |
| 29.Портрет Снегурочки | 1 | Учить детей использовать полученные навыки при составлении произвольных композиций в рисовании портрета Снегурочки; упражнять в выполнении приема размывания цвета; развивать навык рисования человеческого лица, соблюдая необходимые пропорции. | Бумага, гуашь, классическая музыка П.И. Чайковского |
| 30.Желтый цвет.  Что бывает желтым?  Желтая груша на  синем фоне. | 1 | Учить использовать оттенки желтого цвета на примере груши; передача формы, выбор фона, работа кистью, умение соотносить цвет с музыкой, настроением. | Бумага, гуашь  Загадки, стихи о цвете  Муз. Э.Грига |
| 31.Желтые цветы | 1 | Передача цветов оттенками желтого, развитие самостоятельного выбора композиции. | Желтая охра, бумага, муз.  Д.Шостаковича |
| 32. Хохломские ложки | 1 | Продолжить работать с хохломой; учить расписывать ложки; писать по фону, учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора. | Шаблон, ложки, образцы, гуашь, кисти, р.н. мелодии |
| 33.Веселый Городец | 1 | Учяить рисовать цветы голубого и розового цвета, закреплять навыки смешения красок; учить оживлять цветы белым, синим и темно-красным цветом с помощью кисти; воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. | Бумага, гуашь, стихи о Городце, р.н. мелодии |
| 34.Городецкая птица | 1 | Закреплять знания детей о Городецкой росписи, ее цветовой гамме, способах выполнения элементов узора, учить рисовать птицу по этапам, используя оживку; развивать чувство ритма. | Бумага, гуашь, стихи, загадки |
| 35.Моя любимая  игрушка | 1 | Учить детей передавать образ любимой грушки по памяти; развивать воображение, логическое мышление, формировать чувство формы, характера. | Материал по  выбору детей,  стихи,  муз.  Д.Кабалевского |
| 36. Моя семья | 1 | Вызвать желание передать в рисунке образ своей семьи; упражнять в рисовании фигуры человека; передаче пропорций, развивать воображение, творческую самостоятельность. | Восковые карандаши, краски,  Стихи,песни. |

« **МАСТЕРСКАЯ** творчества »

2-й год обучения

6-7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ Наименование темы** | **К-во**  **занят.** | **Цель** | **Материалы, оборудование** |
| 1.Цветочная поляна | 1 | Работа детей по памяти, проверка знаний о цвете, «теплые» и «холодные» цвета. | Бумага, гуашь, кисти, стихи, загадки |
| 2.Радуга на грозовом небе | 1 | Дать представление об использовании трех основных хроматических цветов и двух ахроматических, научить изображать природные стихии без предварительного рисунка. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, музыкальное сопровождение |
| 3. Осенний листопад | 1 | Расширить представления детей о художественных материалах; развивать чувство цветовой гармонии, умение изображать природу по памяти и впечатлению. Развивать образное восприятие, фантазию | Бумага, акварель, кисти, классическая музыка  И. Штрауса,  стихи |
| 4-5. Осенний лес | 2 | Знакомство и освоение графических художественных материалов, их выразительных возможностей; знакомство с конструкцией дерева, кустарника, рисование кроны полусухой кистью.Воспитание чувства прекрасного через синтез искусств. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, музыка, стихи, репродукции картин |
| 6. Осенний натюрморт | 1 | Познакомить с законами построения натюрморта; учить составлять натюрморт на фланелеграфе; закреплять приемы рисования акварелью. | Бумага, акварель,  Загадки,репро-дукцииии картин, д/у «Составь натюрморт » |
| 7. Лукошко с грибами и ягодами (с натуры ) | 1 | Учить рисовать корзину с грибами и ягодами,передавая их характерные особенности, используя графические навыки: линию и штрих.Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. | Бумага, восковые карандаши,  Муляжи грибов, ягод |
| 8. Белка песенки поет, да орешки все грызет | 1 | Учить самостоятельно передавать форму, положение тела белки, дополнять композицию предметами, работать с палитрой. Развивать образное восприятие, воображение, фантазию. | Бумага, гуашь, кисти, палитра |
| 9-10 Звери в лесу | 2 | Познакомить детей с анималистическим жанром; развивать интерес к живой природе, наблюдательность; желание создавать сюжетную композицию; развивать творческие способности. | Бумага, гуашь, кисти, палитра,  Слайды о животных |
| 11. Терем – теремок | 1 | Развивать умение работать восковыми карандашами, используя разный нажим; выполнять рисунок при помощи линии и штриха; развивать творческое воображение, фантазию. | Бумага,восковые карандаши  Иллюстрации к р.н. сказкам |
| 12. Ахроматическая гамма. Сорока | 1 | Развивать умение передавать характерные особенности строения тела птицы, его положение во время полета; умение смешивать цвета, добиваясь нужного оттенка, используя палитру. | Бумага, гуашь, кисти, палитра  Стихи, загадки, потешки |
| 13. Осень вокруг нас | 1 | Учить работать над композицией, собирать предметы в сюжет; использовать знакомые формы для изображения животных, деревьев, птиц. Развивать чувство цвета,эмоциональную отзывчивость, фантазию, творчество. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, стихи, загадки, классическая музыка А.Вивальди, П.И. Чайковского |
| 14. Наши друзья: птицы  15. Рисунок. (ворона,голубь,петух) | 2 | Продолжать знакомить детей с анималистикой, определять пропорции; передавать в рисунках красоту, плавность линий, форму объектов действительности, окраску, их цветовую гармонию. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, карандаш,  Слайды о птицах |
| 16. Пушистые игрушки  ( графика) | 1 | Развать умение передавать форму увиденных предметов с использованием выразительных средств в рисунке: линия, штрих, пятно. | Бумага,  Цветные карандаши |
| 17-18. Непогода | 2 | Учить детей создавать композицию с использованием: людей, животных, самостоятельно выбирать цветовую палитру (пасмурный, дождливый день) | Бумага, гуашь, кисти, палитра, карандаш,  Стихи,музыка |
| 19. Узор паутины | 1 | Ознакомить с деятельностью художников по украшению, преобразованию окружающего мира на основе прообразов из природы; дать представление об использовании линейной и центральной симметрии; отработка графических навыков. | Бумага, карандаши восковые,  Слайды,  музыка |
| 20. Сказочные превращения | 1 | Учить детей использовать полученные знания и умения при составлении композиции в создании сказочного образа, связанного с образом человека.Развивать творческое воображение. | Бумага, гуашь, кисти, палитра,карандаш  Иллюстрации к р.н. сказкам |
| 21. Сказочный мужской образ | 1 | Учить отражать в рисунке контрастные по характеру образы сказочных персонажей: добрый и злой, сильный и слабый; знакомить с пропорциями лица и мимикой. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, карандаш,  слайды |
| 22. Женский образ русских  сказок | 1 | Учить передавать в рисунке женский образ на основе знакомых сказок; продолжать знакомить с пропорциями лица, мимикой, особенностями одежды; развивать эстетического отношение к худож. произведениям, картинам. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, карандаш,  Иллюстрации,  Картины русских художников |
| 23-24. Музыка зимнего леса | 2 | Упражнять детей в подготовке фона для будущего рисунка, используя соответствующие холодные оттенки; совершенство-вать умения изображать зимние деревья (снег, иней); развивать цветовое восприятие, умение видеть и восхищаться красотой зимней природы. | Бумага, гуашь, палитра,  Репродукции картин русских художников,  Кл. музыка П.И.Чайковского, А.Вивальди |
| 25-26. С чего начинается Родина? Природа в разных ее проявлениях | 1 | Учить умению строить пейзажное пространство с учетом знаний элементов перспективы; формировать чувство неразрывной связи человека с природой, разви-вать творческого воображения, восприятия мира. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, кл. музыка П.И. Чайковского,  М. Глинки |
| 27. Морозные узоры. | 1 | Развитие наблюдательности, фантазии, использоваие сине – голубых цветов, работа с палитрой . | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение |
| 28. Зима в деревне | 1 | Учить работать над построением пейзажа,самостоятельно выбирать цветовую палитру; развивать образное восприятие, наблюда-тельность, память, воображение. | Бумага, гуашь, кисти, палитра,  слайды |
| 29. Зима в городе | 1 | Продолжать работать над построением пейзажа, рисовать улицу города с высокими домами, подбирать цвета для композиции. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 30-31. Коллективная работа | 2 | Учить детей распределять этапы работы, желание и умение работать в коллективе, составить и написать зимний пейзаж, оформить в рамку, сделать выставку. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 32-33. Замок Снежной Королевы. Дом для сказочных героев | 2 | Учить конструировать из бумаги, владеть умением вырезать ножницами; с использованием игровых ситуаций; познакомить с работой архитектора, макетчика, понятием «архитектура»; воспитывать эмоциональное восприятие, эстетическое отноше-ние к действительности. | Бумага, ножницы, клей, кл. музыка С. Рахманинова, А. Вивальди,  слайды |
| 34-35. Зимние забавы | 2 | Учить детей передавать средствами изобразительной деятельности свое отношение к природе, зимним развлечениям, воспитывать положительные эмцоии, чувства прекрасного при восприятии природы. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, музыкальное сопровождение, стихи |
| 36. Новогодняя елка | 1 | Учить рисовать елку, наряжать игрушками, гирляндами. Контраст цвета зеленый – красный, синий – красный, формировать чувство красоты, праздничного настроения. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 37. Зимние мотивы | 1 | Написать композицию о своих впечатлениях, о зиме, продолжать работать с цветовой палитрой, уметь осветлять цвета – делать их звонкими и глухими; работа в технике «набрызг» | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение А. Вивальди, стихи |
| 38. Птицы зимой | 1 | Подвести к пониманию того, что теплые, холодные цвета – понятия относительные; красный цвет может быть холодным – рубиновым и более теплым с примесью оранжевого (алый) | Бумага, гуашь, кисти, палитра, стихи, загадки |
| 39. Рябина в снегу | 1 | Дать понятие «высветление» цвета, работа с белой гуашью, составить композицию нежную, тихую. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, музыка, стихи |
| 40-41. Зимние виды спорта | 2 | Учить изображать фигуру человека в движении; отражать в рисунке явления окружающей жизни; предметы, которыми пользуются спортсмены зимних видов спорта. Выбор цветовой гаммы. | Бумага, гуашь, палитра,  Иллюстрации,  Стихи,  загадки |
| 42. Силуэт дерева на заднем плане | 1 | Дать понятие песпективы, развивать представление о размещении предметов в композиции: больше – ближе, дальше – меньше; осветление цветов белой краской | Бумага, гуашь, кисти, палитра |
| 43-44. Кружевные узоры | 2 | Дать представление об отражении элементов природы в произведениях художников, о свободном фантазировании на тему узоров, об украшении заданной формы узоров с использованием природных мотивов; знакомство с народными художественно – декоративными промыслами; формирование понятий об орнаменте, его элементах, законах его организации (симметрия, ритм, условность цвета) | Тонкая кисть, гуашь  муз. сопровождение П.И. Чайковского «Времена года» |
| 45. Коллективная работа  (по замыслу) | 1 | Формировать навыка письма карандашом и цветом | Бумага, гуашь, кисти, палитра |
| 46. Четвероногий друг | 1 | Продолжать знакомство с анималистическим жанром; дать представление о выражении художником-анималистом характера зверя через форму тела, движение; развивать графические навыки, творческие способности, наблюдательность, внимание к природе, желание беречь и заботиться о ней, ее представителях | Бумага, карандаши  муз. сопровождение, стихи, иллюстрации |
| 47. Северное сияние. Олень | 1 | Изобразить северное сияние при помощи теплых цветов, написать оленя, используя знакомые формы. | Бумага, гуашь, кисти, палитра,  слайды |
| 48. Морозный день | 1 | Познакомить с красками морозного дня, развивать умения выполнять композицию с разными предметами: животные, дома, люди; пользоваться палитрой. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение |
| 49. Встреча весны | 1 | Продолжать учить детей навыкам работы с акварелью, развивать представления о связи цвета и степени жидкости фактуры; умении отображать в рисунке явления окружающей природы. | Бумага, кисти, акварель  Муз.сопровожде-ние |
| 50. Первые весенние цветы | 1 | Передавать характерные особенности формы цветков; красиво компоновать цветы на листе бумаги, передавать в окраске их разный цвет и оттенки. | Бумага, кисти, акварель, муз. сопровождение, стихи, загадки |
| 51. Подарок маме | 1 | Выполнить рисунок в подарок маме, развивать художественное мышление, самостоятельную деятельность в выполнении заданий, фантазию, воображение. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение, стихи о маме |
| 52. Портрет мамы | 1 | Познакомить с портретным жанром, учить строить лицо относительно симметрии, смешивать цвета и заполнять цветом; передавать характерные черты лица. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение (пение), стихи |
| 53. Декоративные цветы | 1 | Учить выполнять элементы жостовской росписи, письмо нежными красками по черному фону, работа с палитрой. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 54. Гжельская роза | 1 | Знакомство с Гжельской росписью, учить составлять розу и выполнять «размывку» цвета. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 55. Городецкая роспись. Розан | 1 | Познакомить с Городецкой росписью, учить выполнять элементы росписи; составить узор и расписать его. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 56. Декоративные рыбки. | 1 | Знакомство со строением предметов окружающего мира, дать представление о связи красоты и пользы, гармонии и целесообразности конструкций; овладение выразительными возможностями художественных материалов | Бумага, клей, ножницы, краски, муз. сопровождение (русские народные мелодии) |
| 57. Дымковская барыня | 1 | Знакомство с дымковской игрушкой, составление узора для игрушки, роспись плоскостного изображения. | Бумага, гуашь |
| 58. Перо жар-птицы.  Цвет как средство выражения: теплые и холодные. | 1 | Дать понятие о цвете как средстве выражения; теплые и холодные цвета, борьба цветов; закрепление умения пользоваться мазком, линией, пятном, цветовыми контрастами как средствами художественной выразительности. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение И. Штрауса, И. Брамса |
| 59. Мозаика. Цвет как средство выражения | 1 | Развивать чувство композиции; умение определять оттенки одного цвета; формировать графические навыки в живописи, художествен-ный вкус. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 60. Графические упражнения. Линия как средство выражения. Ритм линий | 1 | Формировать умение чувствовать и определять красоту линий как средства художественной выразительности, использовать ее возможности в собственном творчестве отражения музыки на бумаге. | Бумага, карандаши восковые  Муз.сопровожде-ние |
| 61. Дерево. Характер линий | 1 | Освоение техники рисования углем; закрепление умения передавать свои наблюдения в рисунке. | Бумага, угольные карандаши |
| 62. Прилет птиц | 1 | Дать представление о композиции; учить работе по памяти; овладение умением творчески преобразо-вывать реальные формы, создавать коллективную композицию. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 63. Поле цветов | 1 | Учить детей любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; рисовать цветы с натуры, по памяти, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с его размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение И.Штраус «Вальс цветов» |
| 64. Птицы. Пропорции и характер | 1 | Продолжать знакомство с анималистикой; дать понятие пластической анатомии, сравнение анатомии разных птиц, выполнить рисунок с учетом пропорций. | Бумага, цветные карандаши |
| 65. Весна идет | 1 | Продолжать овладевать правилами рисования акварелью по-сырому. Учить передавать в рисунке сезонные изменения в природе, используя необходимые средства выразительности. | Бумага,акварель  муз. сопровождение |
| 66. Весенний букет | 1 | Составить букет из весенних цветов, разместить на бумаге, написать в цвете. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 67. Цветет сирень | 1 | Учить передавать в рисунке ветку сирени; изображать соцветия, собранные в кисти, передавать их форму и цвет; учить смешивать краски для получения нужных оттенков . | Бумага, гуашь, кисти, палитра, |
| 68. Праздничный салют | 1 | Выполнить рисунок по фону, написать салют двухцветным мазком. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение  Д. Кобалевский, В. Щедрин, стихи |
| 69-70. Цветущий май | 2 | Учить предавать в сюжетных рисунках характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках детей; учить использовать светлые и яркие краски. | Бумага, гуашь, кисти, палитра, муз. сопровождение М.И. Глинка |
| 71-72. Экзамен художника Тюбика | 2 | Синтез полученных знаний и умений; создание благоприятной атмосферы для проявления изобразительных способностей | Муз. сопровождение (по выбору детей) |

**Литературный ряд:**

1. Художественная литература, книги с иллюстрациями С.Чарушина, В.Васнецова, И.Билибина, Б.Рачева и других.
2. Стихи русских поэтов: С.Есенина, И.Бунина, Н.Некрасова, А.Фета, А.Пушкина, А.Майкова, Ф.Тютчева, И.Никитина, А.Блока и других.
3. Загадки.

**Зрительный ряд:**

1. Дидактические таблицы (цветовой круг,изменение светлоты и насыщенности, теплые и холодные цвета, контрастные цвета, гармония родственных цветов, смешение цветов).
2. Репродукции картин русских художников: И.Левитана, А.Саврасова, И.Грабаря, И.Шишкина, В.Поленова, И.Остроухова, Б.Волкова, А.Рылова, В.Сурикова, И.Айвазовского, А.Васнецова.
3. Иллюстрации.
4. Слайды.
5. Образцы детских работ.

**Музыкальный ряд:**

1. Произведения русских и зарубежных композиторов: П.И. Чайковского, д, Ковалевского, Р. Шумана, М. Глинки, А. Грига, С. Прокофьева, Р. Щедрина, Д. Шостаковича, С. Рахманинова, А. Вивальди, Н. Римского-Корсакова, И. Штрауса, И. Брамса и других.
2. Русские народные мелодии.
3. Русские народные песни.

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 1. Встреча сродителями: «Знакомство с планом работы по развитию творческих способностей детей в изодеятельности» 2. Анкетирование: «Любит ли ваш ребенок рисовать?» 3. Консультация через папку – передвижку «Предпосылки творчества у детей дошкольного возраста». 4. Индивидуальные доверительные беседы. |
| **Октябрь** | 1. Памятка «Как организовать дома зону искусства». 2. Консультация: «Роль взрослых в развитии у детей эстетического восприятия окружающего мира». 3. Практикум: «Секреты красок». |
| **Ноябрь** | 1. Консультация: «Роль изобразительной деятельности в подготовке руки ребенка к школе». 2. Семинар – практикум: «Графика - ее виды и способы изображения». 3. Семейный конкурс «Сказочная осень». |
| **Декабрь** | 1. Круглый стол – «Любимое занятие моего ребенка дома». 2. Оформление стенда из опыта семейного восптиания с фотографиями «Наш ребенок любит рисовать, лепить, творить». 3. Консультация: «Роль изобразительной деятельности в общем психическом развитии детей». 4. Изготовление родителями атрибутов, декораций к новогоднему празднику. |
| **Январь** | 1. Семинар – практикум: «Нетрадиционные техники рисования в развитии творческого воображения у детей». 2. Посещение родителями занятий по рисованию, лепке, аппликации, изучение развивающей творческой среды в группе. «Круглый стол» 3. Развлечение «Карандаш пришел с друзьями, поиграйте вместе с нами». |
| **Февраль** | 1. Совместная экскурсия в школу искусств. 2. Выставка детских работ «Наш поселок – наш дом», выполненных дома совместо с родителями. 3. Практикум: «Рисуем акварелью». 4. Консультация: «Дети и пейзажная живопись». |
| **Март** | 1. Консультация: «Методы и приемы развития творческого воображения в домашних условиях» 2. Изготовление родителями дидактического материала. 3. Выставка детских работ «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» - выполненных дома в разных техниках. 4. Индивидуальные доверительные беседы |
| **Апрель** | 1. Консультация «Воспитание ребенка в процессе самостоятельной художественной деятельности в семье». 2. «Роль продуктивных видов деятельности в воспитании у детей усидчивости, самостоятельности и самовыражения». 3. Семинар – практикум «Тестопластика» - как метод развития у детей творчества, воображения, фантазии, мелкой моторики. 4. Семейный конкурс поделок из соленого теста. |
| **Май** | 1. Ознакомление родителей с результатами диагностики. Анкетирование. 2. Совместная экскурсия в весенний лес. Пленер с последующей выставкой зарисовок, фотографий. 3. Конкурс «Талантливый родитель». 4. Круглый стол «Успехи детей – успехи родителей». |

**Литература:**

Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись – Санкт-Петербург, Детство – пресс – 2003г.

К.Ю. Белая. Интеграция как инструмент создания новой модели ДОУ. – Педагогика ДОУ №4 – 2003г.

Т.Г. Казакова. Теория и методаика развития детского изобразительного творчества. – М-Владос – 2006г.

Н.В. Корчаловская. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. – Ростов-на-Дону – 2004г.

Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М., Владос – 2000г.

О.А. Скоролупова. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ – Скрипторий – 2006г.

Л.А. Обухова. Сценарии занятий по комплекскному развитию дошкольников – Москва, ВАКО – 2007г.

И.Н. Павленко Интегрированный подход в обучении дошкольников – Ж. – Управление дошкольным образовательным учреждением №5 – 2005г.